<喇叭> 關於 BT2025A 絲帶喇叭

每一個 BESTON 的單體和喇叭開發的背後都有一系列的故事.....
BT2025A 喇叭採用春耕科技的 RT001A 絲帶高音單體，低音則是使用泓音電子的 2.5” 低音單體。RT001A 絲帶高音單體是我們的第一個從音膜材料製造成絲帶高音單體的產品，最早是想提供給某歐系的電器大廠做為新開發迷你家庭劇院及桌上型音響的高音使用。奈何這個大廠開了一個很大的數量和一個的很低的單價，所以我們決定不接這個訂單，同時也決定把這個絲帶單體開發成 BT2025A 喇叭。
在西元 2000 年前，絲帶高音多用於高檔、昂貴的喇叭上，這家歐系大廠開了第一槍，把絲帶喇叭平價化。但是為了平價化，只能犧牲在音質上的堅持，在材料及零件上進行妥協。
第一版的 BT2025A 喇叭使用的黑平光噴漆塗裝，第二版以後的 BT2025A 喇叭則是採用鋼琴烤漆及精緻的木紋貼皮塗裝。為了搭配這個小喇叭我們還特別做了一個迷你的 2.1USB 擴大機(採用 Burr-Brown PCM2702 音頻解碼器)，聲音很好，只是功率較小，合適小空間聆聽。喜歡有較多低頻的人也可以透過這個小擴大機再外接一個獨立的超低音喇叭。
一個新的台灣品牌，雖然用的是新的絲帶單體科技，但是在國內推廣卻不容易！一樣品質的產品如果使用國外的品牌店家可以賣到更好的價格，所以店家銷售的意願並不高！在顧及人力及經費，無法兼顧國內及國外不同的需求型態，這個喇叭在國內的推廣就緩了下來，我們只能將主力放在國外單體的開發及銷售上！
在 mobile01 上有一篇 BT2025A 的評論有興趣的話也可以上網看看:
https://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=348&t=939177
BT2025A 喇叭的特色是尺寸小，箱體結構共振低，因此音染極低，再搭配絲帶高音的高解析度，可以呈現出音樂的細節來。但是前提是要有好的數位類比轉換器(或 CD 播放器)及擴大機搭配。
這幾年，國內及大陸許多喇叭品牌也都推出絲帶喇叭，聲音如何還是要靠自己去評判。只是 15 年前那個曾經被挑剃嫌棄的 USB Amp 搭配 BT2025A，還是擁有一定的愛好者，搭配他們的筆電或桌機，播放出高品質的串流音樂，在書桌上陪伴著主人翁放鬆心情。